**Lunes, 5 de mayo de 2014**

**VIVE… CON ACTITUD POSITIVA**

“En última instancia, vivir significa asumir la responsabilidad de encontrar la respuesta correcta a los problemas que ello plantea y cumplir las tareas que la vida asigna continuamente a cada individuo.”

*“El hombre en busca de Sentido”*. VIKTOR FRANKL

La palabra mágica: actitud.

La que puede cambiarlo todo. Darle la vuelta. Prender la luz. Sembrar la esperanza. Reconciliar. Dar aliento. Iluminar.

Ese gesto interior imperceptible que marca la diferencia, que cuando es abierta, amable, generosa y consciente, transforma todo para bien.

Y es que las actitudes, las podemos elegir.

La actitud positiva no es capaz, por sí sola, de evitar que algo vaya mal. Pero ten la certeza de que si tu actitud es negativa ésta condicionará la forma de afrontar las dificultades y podrá llegar a ser autodestructiva.

Una historia, que dicen es verídica, cuenta que 6 mineros trabajaban en un túnel cuando un derrumbe bloqueó la salida y los dejó aislados.

Con su experiencia, se dieron cuenta de que el problema sería el oxígeno. Si hacían todo bien les quedaban unas tres horas de aire. Decidieron que debían ahorrar todo el oxigeno que pudieran y hacer el menor desgaste físico posible, por lo que apagaron las lámparas que llevaban y se tendieron todos en el piso.

En esa situación era difícil calcular el paso del tiempo. Solo uno de ellos tenía reloj y hacia él iban todas las preguntas: ¿cuánto tiempo pasó? ¿Cuánto falta? ¿Y ahora?

El tiempo se estiraba, cada par de minutos parecía una hora y la desesperación ante cada respuesta agravaba aun más la tensión.

El jefe de los mineros se dio cuenta de que si seguían así la ansiedad los haría respirar más rápidamente y esto los podía matar. Así que ordenó al que tenía el reloj que solamente él controlara el paso del tiempo. Nadie haría más preguntas, él avisaría a todos cada media hora.

Cumpliendo la orden, el del reloj controlaba su máquina. Y cuando la primera media hora paso. Él dijo: “ha pasado media hora”. Hubo un murmullo entre ellos y una angustia que se sentía en el aire.

El hombre del reloj se dio cuenta de que a medida que pasaba el tiempo, iba a ser cada vez más terrible comunicarles que el minuto final se acercaba. Por ello, y sin consultar a nadie, decidió que ellos no merecían morirse sufriendo, por lo que la próxima vez que informó no había pasado, en realidad, media hora, sino 45 minutos.

Como no había manera de notar la diferencia nadie desconfió. Apoyado en el éxito del engaño la tercera información la dio casi una hora después.

Así siguió el del reloj, a cada hora completa les informaba que había pasado media hora.

La cuadrilla que trabajaba en el rescate, sabían dónde estaban atrapados y que sería difícil poder llegar antes de cuatro horas.

Llegaron a las cuatro horas y media. Lo más probable era encontrar a los seis mineros muertos pero encontraron vivos a cinco. Solamente uno había muerto de asfixia... el que tenía el reloj.

**IDEAS para el profesor:**

* **La actitud** que adoptemos ante las circunstancias que nos rodean es fundamental. En similares condiciones unos tiran la toalla y se hunden y otros salen adelante. Cuando depositamos la confianza en salir adelante, y ponemos los medios para perseguirlo, las posibilidades se multiplican.
* Es cuestión de actitudes. De saberlas elegir. De humanizar a la humanidad en el mejor de los sentidos. Porque podemos elegirlas. ¿Lo hacemos?
* Es cuestión de actitud.... No decaigas fácilmente ante los retos que pueda ponerte esta vida: <http://www.youtube.com/watch?v=qxOAUJuCHqA>

http://www.youtube.com/watch?v=XtONqEhvKUU

**Martes, 6 de mayo de 2014**

**VIVE SIGUIENDO EJEMPLOS VALIOSOS.**

**Domingo Savio**

Entre los de alumnos que tuvo Don Bosco, el más famoso fue Santo Domingo Savio, joven estudiante que murió cuando apenas le faltaban tres semanas para cumplir sus 15 años.

Domingo Savio nació en Italia (1842) en una familia muy humilde. De pequeño era buen estudiante y muy piadoso, por lo que fue admitido para recibir su Primera Comunión a los siete años, cuando en aquellos tiempos se hacía a los doce.

Ese día escribió unos propósitos que cumplió toda su vida:

1. Confesaré y comulgaré a menudo.
2. Quiero santificar los Domingos y fiestas.
3. Mis mejores amigos serán Jesús y María.
4. Antes morir que pecar.

A los doce años conoció a san Juan Bosco y se unió a él para que le enseñara a vivir las virtudes cristianas y seguir su propio camino. Domingo pensaba ser sacerdote, pero una pulmonía acabó con su vida a los quince años. Rápidamente se difundió su fama de santidad. Pio XI dijo: «fue santo porque lucho para vencer los malos ejemplos y tentaciones, y corresponder generosamente a la Gracia». Pio XII lo declaró santo en 1954.

* Fragmento de la película “Don Bosco” (vida de Domingo Savio): [**https://www.youtube.com/watch?v=BA\_BOZRG9z4**](https://www.youtube.com/watch?v=BA_BOZRG9z4)

**IDEAS para el profesor:**

* A lo mejor a ti los propósitos de Domingo Savio no te sirven pero… ¿Has pensado alguna vez en cuáles son los propósitos que quieres que guíen tu vida? O eres como una veleta que te orientas según sople “el viento” (según lo que hagan mis amigos, las modas, etc.)
* ¿Orientas todas tus acciones a conseguir esos propósitos? ¿O eres de los que quieres conseguirlos sin esfuerzo y tesón?

**Miércoles, 7 de mayo de 2014**

**VIVE… MOSTRANDO LO VALIOSO QUE HAY EN TU INTERIOR.**

Había una vez un huerto lleno de hortalizas, árboles frutales y toda clase de plantas. Como todos los huertos, tenía mucha frescura y agrado. Por eso daba gusto sentarse a  la sombra de cualquier árbol a contemplar todo aquel verdor y a escuchar el canto de los pájaros. Pero de pronto, un buen día empezaron a nacer unas cebollas especiales. Cada una tenía un color diferente: rojo, amarillo, naranja, morado... El caso es que los colores eran irisados, deslumbradores, centelleantes, como el color de una sonrisa o el color de un bonito recuerdo. Después de sesudas investigaciones sobre la causa de aquel misterioso resplandor,  resultó que cada cebolla tenía dentro, en el mismo corazón (porque también las cebollas tienen su propio corazón), un piedra preciosa. Esta tenía un topacio, la otra un aguamarina, aquella un lapislázuli, de las más allá una esmeralda... ¡Una verdadera maravilla! Pero por una incomprensible razón se empezó a decir que aquello era peligroso, intolerante, inadecuado y hasta vergonzoso. Total, que las bellísimas cebollas tuvieron que empezar a esconder su piedra preciosa e íntima con capas y más capas, cada vez más oscuras y feas, para disimular cómo eran por dentro. Hasta que empezaron a convertirse en unas cebollas de lo más vulgar.

Pasó entonces por allí un sabio, que gustaba sentarse a la sombra del huerto y  sabía tanto que entendía el lenguaje de las cebollas, y empezó a preguntarlas una por una:

- ¿Por qué no eres como eres por dentro?

Y ellas le iban respondiendo:

-Me obligaron a ser así... -Me fueron poniendo capas... incluso yo me puse algunas para que no me dijeran....

Algunas cebollas tenían hasta diez capas, y ya ni se acordaban de por qué se pusieron las primeras capas. Y al final el sabio se echó a llorar. Y cuando la gente lo vio llorando, pensó que llorar ante las cebollas era propio de personas muy inteligentes. Por eso todo el mundo sigue llorando cuando una cebolla nos abre su corazón.  Y así será hasta el fin del mundo.

**IDEAS para el profesor:**

* ¿Qué es lo que ocupa el centro de ti, en tu corazón? ¿Es un “diamante”, algo que vale, que puede brillar?
* ¿Porqué no lo buscas dentro y le preguntas y te preguntas cómo debería ser tu vida, qué tiene que iluminar tu vida, en qué tiene que ser luz? ¿Cómo y dónde tiene que brillar?
* “Sé que las ventanas se pueden abrir” (o puedo quitarme las “capas” y salir): <http://www.youtube.com/watch?v=kFBSW4JV2P0>

**Jueves, 8 de mayo de 2014**

**NO TE RINDAS… VIVE**

Se ha atribuido a Mario Benedetti un poema que es una llamada a la no resignación, a dar un paso más, a avanzar a pesar de todo. Su título es “No te rindas”. Dice así:

No te rindas, aún estás a tiempo
De alcanzar y comenzar de nuevo,
Aceptar tus sombras,
Enterrar tus miedos,
Liberar el lastre,
Retomar el vuelo.

No te rindas que la vida es eso,
Continuar el viaje,
Perseguir tus sueños,
Destrabar el tiempo,
Correr los escombros,
Y destapar el cielo.

No te rindas, por favor no cedas,
Aunque el frío queme,
Aunque el miedo muerda,
Aunque el sol se esconda,
Y se calle el viento,
Aún hay fuego en tu alma
Aún hay vida en tus sueños.

Porque la vida es tuya y tuyo también el deseo
Porque lo has querido y porque te quiero
Porque existe el vino y el amor, es cierto.
Porque no hay heridas que no cure el tiempo.

Abrir las puertas,
Quitar los cerrojos,
Abandonar las murallas que te protegieron,
Vivir la vida y aceptar el reto,
Recuperar la risa,
Ensayar un canto,
Bajar la guardia y extender las manos,
Desplegar las alas
E intentar de nuevo,
Celebrar la vida y retomar los cielos.

No te rindas, por favor no cedas,
Aunque el frío queme,
Aunque el miedo muerda,
Aunque el sol se ponga y se calle el viento,
Aún hay fuego en tu alma,
Aún hay vida en tus sueños
Porque cada día es un comienzo nuevo,
Porque ésta es la hora y el mejor momento.
Porque no estás solo, porque yo te quiero.

Un bello canto no solo a la esperanza, también una llamada a lo humano que palpita en nosotros.

**IDEAS para el profesor:**

* En lugar de leerlo podéis ver la siguiente presentación: <https://www.youtube.com/watch?v=8iJQZNH6lM4>
* ¿Qué versos son los que más te han llamado la atención? ¿Por qué?

**Viernes, 9 de mayo de 2014**

**VIVE SIENDO POSITIVO PORQUE… “LA VIDA ES BELLA”**

En muchas ocasiones nos levantamos por las mañanas pensando en todos los problemas y preocupaciones de nuestro día a día, cuando en lugar de eso, deberíamos levantarnos pensando en la parte positiva que nos espera.

(Poner el ppt “abre tu regalo”: <http://www.milespowerpoints.com/powerpoint/detalles/3345/abre-tu-regalo.html>)

Cada día es un regalo en sí mismo por lo que debemos apreciarlo y valorarlo. Es necesario buscar el lado positivo de cada situación, porque a pesar de que podamos atravesar malos momentos, siempre hay algo que nos puede sacar una sonrisa. Se trata, en definitiva, de no centrarnos en las cosas malas, sino de fijarnos en las buenas, dar prioridad a lo positivo frente a lo negativo, darle la vuelta a la tortilla y pensar que cada día va a ser el mejor de nuestra vida. Esta es la forma que tiene el protagonista de la película “La vida es Bella” de afrontar los problemas que se le presentan en su día a día. Cada día es una oportunidad para ser feliz y hacer felices a los demás. No olvides y sigue buscando y disfrutando todos esos momentos que te hacen sentir. Haz que tu vida no sea indiferente.

**Ideas para el profesor:**

* Explicarles a los alumnos el argumento de la película “La vida es Bella” y la situación en la que se desarrolla. (También podemos hacer una lluvia de ideas con los alumnos y que sean ellos mismos los que la describen).

<http://www.youtube.com/watch?v=ThaFFvPDtEg>

* Podemos animar a los alumnos a que, aprovechando que es viernes, hagan balance de su semana e intenten buscar al menos una cosa positiva que les haya pasado.

Feliz fin de semana.

**Lunes, 12 de mayo de 2014**

**VIVE HACIENDO EL BIEN… ESA ES LA MEJOR RECOMPENSA**

Corría el 12 de mayo de 2008 y una señora de 98 años llamada Irena Sendler fallecía en Varsovia (Polonia). Pocas personas la conocían; ¿has oído tú hablar de ella?

Durante la 2ª Guerra Mundial, Irena consiguió un permiso para trabajar en el ghetto de Varsovia como especialista de alcantarillado y tuberías. Pero sus planes iban más allá… Siendo ella polaca, sin embargo, sabía cuáles eran los planes de los nazis para los judíos.

Irena sacaba niños pequeños escondidos en el fondo de su caja de herramientas y llevaba un saco de arpillera en la parte de atrás de su camioneta, para los niños de mayor tamaño.

También llevaba en la parte de atrás un perro al que entrenó para ladrar a los soldados nazis cuando salía y entraba del ghetto. Por supuesto, los soldados no querían tener nada que ver con el perro y además los ladridos ocultaban los ruidos de los niños.

Mientras estuvo haciendo esto, consiguió sacar de allí y salvar a 2500 niños. Cuando los nazis la descubrieron, le dieron una brutal paliza en la que le rompieron las dos piernas y los dos brazos.

Irena mantenía un registro de los nombres de todos los niños que sacó y lo guardaba en un tarro de cristal enterrado bajo un árbol en su jardín.

Después de la guerra, intentó localizar los padres que pudieran haber sobrevivido y reunir a la familia. La mayoría habían sido llevados a las cámaras de gas.

Aquellos niños a los que ayudó encontraron casas de acogida o fueron adoptados.

En el año 2007, Irena fue propuesta para recibir el premio Nobel de la Paz… pero no fue seleccionada.

Algunos de los que han recibido este premio son, por ejemplo: Yasser Arafat, Shimon Peres, Jimmy Carter, Kofi Annan, Barack Obama, entre otros… Sin comentarios.

Que al menos no se olvide nunca la memoria de esta gran mujer, a la que también se la conoce como “el ángel del ghetto de Varsovia”.

*«La razón por la cual rescaté a los niños tiene su origen en mi hogar, en mi infancia. Fui educada en la creencia de que una persona necesitada debe ser ayudada de corazón, sin mirar su religión o su nacionalidad»*

(Irena Sendler)

**IDEAS para el profesor:**

* Explicar a los alumnos qué era el guetto de Varsovia, por qué Irena podía entrar y salir libremente y los judíos no.
* Reflexionar sobre la importancia de hacer las cosas de corazón, buscando el bien de los demás sin buscar “recompensa”.

**Martes, 13 de mayo de 2014**

**HACER LO QUE NOS FALTA**

Éste es, quizás, mi cuento breve favorito:

 El discípulo le dijo al maestro:

-Maestro, estoy muy desanimado, ¿qué puedo hacer?

Y el maestro respondió:

-Anima a otros.

 …

Vale la pena paladearlo.

 Por supuesto, este breve y poderoso relato admite muchas derivadas, como por ejemplo:

 El discípulo le dijo al maestro:

-Maestro, estoy sin apenas alegría, ¿qué puedo hacer?

Y el maestro respondió:

-Regala la poca que tienes a los demás.

Sí, en muchas ocasiones, la mejor manera de salir de nuestro pozo o laberinto es dando lo que tenemos, por poco que consideremos que sea, a quien lo necesita. No me refiero solo a lo material. Esencialmente cuando hablamos de valores, de principios, de actitudes lo que damos a los demás nos lo estamos dando a nosotros mismos, y lo que no estamos dando a los demás nos lo estamos quitando a nosotros mismos. Lo que das, te lo das, lo que no das, te lo quitas, reza el dicho.

Al hacer y dar lo que sentimos que nos falta lo cultivamos, lo regamos, lo hacemos crecer. El ejercicio activo y consciente de nuestras habilidades de la naturaleza que sean (intelectuales, emocionales, físicas o espirituales) pasa por una entrega que actúa, a su vez, como factor de multiplicación.

Finalmente somos lo que hacemos mucho más que lo que decimos, y como atinadamente le indica el maestro a su discípulo en el relato, la solución a buena parte de nuestros malestares pasa por la conjugación de dos verbos: amar y hacer.

Porque el AMOR, no es solo querer, es esencialmente CUIDAR (a través de la acción), COMPRENDER (a través del pensamiento) e INSPIRAR (a través de la emoción).

**IDEAS para el profesor:**

* ¿Cuál es tu estado de ánimo actual? ¿Te sientes a gusto, satisfecho contigo mismo? ¿Por qué?
* “Somos lo que hacemos mucho más que lo que decimos” ¿Eres lo que haces? ¿Hay coherencia en tu vida?

**Miércoles, 14 de mayo de 2014**

**ELLA NO SABE QUIÉN SOY YO PERO YO SÉ QUIÉN ES ELLA.**

Me ha hablado mi mujer de un cliente que, en los tres últimos años, ha acudido, mañana y tarde a la residencia donde está ingresada su mujer sin apenas haber faltado ni una sola vez a la cita.

Transcribo lo que me ha contado.

Cuando le pregunté sobre la salud de ella me respondió que su mujer hacía tiempo que estaba ingresada porque padecía de Alzheimer.

Un día que le vi estresado, porque no iba a llegar a tiempo, le pregunté si tan exigente era ella como para enfadarse porque una vez llegara tarde y me respondió que hacía tiempo que ella no sabía quién era él.

Le pregunté que si en esas circunstancias tenía sentido esa disciplina que se había marcado para ir a visitarla todos los días.

“Ella no sabe quién soy yo, pero yo aún sé quién es ella”, me respondió.

La historia es real y desde que me la contó mi mujer la he rumiado una y mil veces. Todavía más esta última semana en la que él ha fallecido víctima de un cáncer.

Creo que tiene muchas moralejas y aunque yo comparta alguna de las mías te sugiero que extraigas las tuyas propias.

1) No es más feliz quien más tiene sino quien menos necesita; quien acepta lo que le ha tocado; quien no se obsesiona con tener lo mejor de todo sino que persigue hacer todo de la mejor manera que puede.

2) Hay circunstancias en la vida en las que hay que esforzarse por sobrevivir a la tempestad y hay otras circunstancias (irreversibles) en las que hay que aprender a bailar bajo la lluvia.

3) Tanto el personaje mencionado como el comportamiento descritos son reales. Merece todo mi respeto, admiración y consideración. Pero quiero respetar, también, a quien en circunstancias parecidas tira la toalla. Porque son circunstancias difíciles. Y porque como dice un proverbio indio “Antes de juzgar a una persona camina tres lunas sobre sus zapatos”

**IDEAS para el profesor:**

* “CUIDAR", la pasión más absoluta, más capaz, más única. Cuidar, una palabra sencilla que contiene una inmensidad.
* Otra historia para la que valen las mismas conclusiones: <http://www.youtube.com/watch?v=nc5qppNsnZY>

**Jueves, 15 de mayo de 2014**

**VIVE… CON AMOR Y CORAJE**

“No hay ser humano, por cobarde que sea, que no pueda convertirse en héroe por amor.”

PLATÓN

 ¿Qué no haríamos por verdadero amor? ¿Hasta dónde seríamos capaces de llegar por evitar el dolor del ser amado? Ahí aparece el coraje. Porque, en realidad, el coraje no es la ausencia de miedo sino la conciencia de que hay algo por lo que merece la pena arriesgarse. El coraje nos permite movilizar energías, sentimientos, emociones y visiones para que podamos llegar más allá de lo que imaginamos y trascender nuestros propios límites.

Cuando pienso en el poder del coraje, a menudo recuerdo una anécdota que, en cierta ocasión, me contó el lúcido escritor argentino Enrique Mariscal sobre el gran violinista Itzhak Perlman cuando ofreció un concierto en el Lincoln Center de Nueva York. Ignoro si la anécdota es completamente cierta, pero aunque fuera un relato de ficción, el mensaje que contiene me parece tan bello y poderoso que deseo compartirlo. El maestro Perlman es un hombre con serias dificultades físicas para desplazarse ya que sufrió toda su vida las graves secuelas de una poliomielitis que contrajo en su infancia. En consecuencia,  incluso hoy en día la tarea de llegar a lo alto del escenario es dificultosa para él y necesita tocar el violín sentado. Aquel día y frente a una multitud de personas que esperaban poder escuchar su virtuosismo, se desplazó con visibles molestias hasta su lugar en el escenario y alcanzó fatigado su silla ante una platea expectante y llena a rebosar. Se sentó cuidadosamente, dejó a su lado las muletas y desabrochó todos los aparatos que sujetaban sus piernas y cintura. Entonces, tomó el violín en sus manos, lo acomodó a su barbilla y justo cuando el director de la orquesta le indicó que comenzara a tocar, ocurrió algo inesperado y fatal: una de las cuerdas de su violín se rompió.

El público oyó el chasquido y supuso que inmediatamente se interrumpiría el concierto para poder reparar el lamentable inconveniente. Pero, para asombro de todo el auditorio, Perlman decidió que no fuese así. Los asistentes al concierto se conmovieron cuando Perlman indicó al director que continuase. Fue entonces cuando el gran violinista cerró los ojos y continuó tocando como si estuviera en las mejores condiciones instrumentales y anímicas, con total entrega y compromiso con la música y su auditorio.

Debemos decir, llegados a este punto, que no es técnicamente posible interpretar una obra sinfónica solamente con las tres cuerdas de un violín, excepto para el genio, la maestría y el coraje del maestro Perlman que inspirado y entregado a su trabajo, extrajo espontáneamente preludios armoniosos que dieron una insólita belleza y valor a su interpretación.

Al concluir su interpretación, el público quedo intensamente conmovido, perplejo, en profundo silencio. En un instante todos se alzaron y el auditorio se llenó aplausos, silbidos y vítores que manifestaban el entusiasmo de aquellos cientos de personas emocionadas en la expresión de su reconocimiento y admiración. Cuentan que entonces el maestro Perlman extrajo un pañuelo de uno de sus bolsillos, limpió el sudor que bañaba su rostro y en un gesto de profunda gratitud, se inclinó hacia delante para luego levantar el arco y sosegar la euforia del público. Tras unos segundos en los que el silencio volvió a apoderarse de la sala y frente a la expectación de todos, Perlman les miró y dijo, pensativo y reverente: “¿Saben lo que ocurre?… Hay momentos en los que la tarea del artista es saber cuánto puede llegar a hacer con lo que le queda”.

Y ésa, la cuestión que Perlman trasladó a su auditorio, es la que quizás debiéramos trasladarnos continuamente a nuestras vidas: ¿Qué podemos hacer con lo que tenemos, con lo que nos queda? Si tenemos en cuenta que siempre nos faltará algo, que siempre habrá algo que mejorar, que muchas veces deberemos interpretar nuestras piezas en la vida con una cuerda de menos en nuestro violín… Aquí, en esta capacidad de entregarnos a la vida con lo que tenemos ahora, incompletos, frágiles, aparece el coraje: ¿Qué podemos hacer con lo que nos queda?

Perlman continuó su interpretación por respeto, con coraje y entrega, como decía Platón. Tuvo en cuenta que su público había pagado mucho dinero o que había viajado desde muy lejos para verle actuar y porque no quería ni podía defraudarles. Y es que, probablemente, no puede haber verdadero coraje sin amor.

Alex Rovira

**IDEAS para el profesor:**

* Repitiendo las preguntas del autor: ¿Qué no haríamos por verdadero amor? ¿Hasta dónde seríamos capaces de llegar por evitar el dolor del ser amado?
* Recuerdas algún momento de tu vida en que hayas salido adelante gracias a la fuerza del coraje

**Viernes, 16 de mayo de 2014**

**NO TE DETENGAS**

En algún momento de nuestra vida, pueden llegar a nuestras manos textos de una belleza extraordinaria en forma y fondo que marcan un antes y después en nuestra existencia. Uno de los textos que más me impresionó en su momento fue este poema que hoy deseo compartir. No os dejará indiferentes.

**NO TE DETENGAS**

No dejes que termine el día sin haber crecido un poco,
sin haber sido feliz, sin haber aumentado tus sueños.
No te dejes vencer por el desaliento.
No permitas que nadie te quite el derecho a expresarte,
que es casi un deber.
No abandones las ansias de hacer de tu vida algo extraordinario.
No dejes de creer que las palabras y las poesías
sí pueden cambiar el mundo.
Pase lo que pase nuestra esencia está intacta.
Somos seres llenos de pasión.
La vida es desierto y oasis.
Nos derriba, nos lastima,
nos enseña,
nos convierte en protagonistas
de nuestra propia historia.
Aunque el viento sople en contra,
la poderosa obra continúa:
Tu puedes aportar una estrofa.
No dejes nunca de soñar,
porque en sueños es libre el hombre.
No caigas en el peor de los errores:
el silencio.
La mayoría vive en un silencio espantoso.
No te resignes.
Huye.
“Emito mis alaridos por los techos de este mundo”,
dice el poeta.
Valora la belleza de las cosas simples.
Se puede hacer bella poesía sobre pequeñas cosas,
pero no podemos remar en contra de nosotros mismos.
Eso transforma la vida en un infierno.
Disfruta del pánico que te provoca
tener la vida por delante.
Vívela intensamente,
sin mediocridad.
Piensa que en ti está el futuro
y encara la tarea con orgullo y sin miedo.
Aprende de quienes puedan enseñarte.
Las experiencias de quienes nos precedieron
de nuestros “poetas muertos”,
te ayudan a caminar por la vida
La sociedad de hoy somos nosotros:
Los “poetas vivos”.
No permitas que la vida te pase a ti sin que la vivas…

  ***Walt Whitman***

Poco o nada hay que añadir. Es extraordinario.

Os deseo un feliz fin de semana.

**IDEAS para el profesor:**

* Puedes leerlo o ver la siguiente presentación: <https://www.youtube.com/watch?v=xHfoHU8Y9BA>
* Con esta secuencia de la película “En busca de la felicidad” puedes reforzar este mensaje: “Nunca dejes que nadie te diga que no puedes hacer algo” “Si tienes un sueño ve por él”. <https://www.youtube.com/watch?v=rXAStund-Q0>
* “No permitas que la vida te pase a ti sin que la vivas”. ¿Hemos tenido alguna vez la sensación de pasar por nuestra vida como meros espectadores?